

ТВ

17-23 декабря

«МИНУТА СЛАВЫ»: МИЛЛИОН УЖЕ ПОТРАЧЕН!

ВАШ ЛЮБИМЫЙ ТЕЛЕГИД!

рекомендуемая
цена
13.00 руб.

антенна **теле** **гид**



МАШКОВ
НОСИТ КЕПКУ
ВЫСОЦКОГО.

И еще 12 секретов

«**ЛИКВИДАЦИИ**»

Андрей ПАНИН:
скоро снова
стану папой



ОЛЬГА БУДИНА:
СЕГОДНЯ Я —
СЧАСТЛИВА!

Мария
ПОРОШИНА:
слабости сильной
женщины

№ 51 (679) 2007 г.
Екатеринбург
ISSN 1990-6226



9 771990 622992 >

7 **ГЛАВНЫХ**
РЕКОРДОВ
«**ЛЕДНИКОВОГО ПЕРИОДА**»



Ольга Будина: в семье кормилица – я



Досье

- родилась: 22 февраля 1975 года в г. Одинцово Московской обл.
- родители: служащие
- окончила: Высшее театральное училище им. Б.В. Щукина
- увлечения в детстве: играла на аккордеоне, фортепиано, была солисткой хора и оркестра, окончила Школу юных филологов при МГУ, занималась в гуманитарном лицее, получила квалификацию «Экскурсовод III категории»
- снялась: более чем в 20 фильмах и сериалах: «Граница. Таежный роман», «Дневник его жены», «Романовы. Венценосная семья», «Идиот», «Московская сага», «Жена Сталина» (Надежда Аллилуева)
- до и после родов: 2 года занималась домом, увлеклась религией, поправилась на 20 кг, которые уже сбросила
- семейное положение: в 2004 г. вышла замуж за Александра Наумова, бизнесмена в области недвижимости, сейчас разведена; есть сын Наум, 3 года

«малыш», а не «плод». И хотя история в сериале более красивая, чем реальность, скажу: я встречала таких добрых порядочных людей, как Селиванова.

Красивы и одиноки

– В начале сериала личная жизнь героини не складывается, как и у многих ее современниц. Почему у нас столько незамужних дам?

– У меня нет ответа. У нас самые красивые женщины в мире – и умницы, и хозяйки, и на работе у них все спорится. Мне очень жаль, что они одиноки! Но уверена, не нужно принимать ухаживания человека, который тебе несимпатичен, выходить замуж за первого встречного. Надо быть требовательной.

– А вы требовательны?

– По нынешним меркам – да. Хотя я всего лишь не люблю, когда мне врут, мною манипулируют, со мною не считаются. По-моему, это нормальные требования, но в наше время они считаются завышенными.

– Какой, на ваш взгляд, должна быть женщина, чтобы привлечь внимание мужчины?

считаю это нормальным. В сериале рассказывается одна история, а тем, кому интересна история моя, могут прочесть написанную мною книгу «Говорящая беременность» (отрывки из нее публиковала «Телесемь» в № 11 этого года)

К слову, и моя героиня кое-чему у меня научилась. Например, мне не нравится слово «плод». Его употребляют только в нашей стране, в Европе принят термин «неродившийся ребенок». Это звучит уважительно. Ведь и до родов ребенок слышит, что говорят, чувствует запахи, улавливает настроения мамы и папы. Так вот моя героиня говорит

Родив 3 года назад сына, она считает главным делом материнство. Символично: и в сериале на «Первом» Ольга играет врача-акушера.

– Ольга, знаю, что вы по врачам не ходок, даже перед родами обращались к ним редко. Играя доктора, вам пришлось бороться с собой?

– Да, я за время беременности ходила в женскую консультацию всего раз. Конечно, моя героиня Елена Леонардовна Селиванова такое поведение осудила бы. Но я

ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД



■ Кадры из сериала. С Анатолием Лобовским...

ИТАР-ТАСС



■ Ольга с мамой

— Она должна уважать себя, развиваться, уметь хранить красоту. Она не должна себя продавать и совершать поступки, за которые станет стыдно.

— А какой мужчина может вам понравиться?

— Хотелось бы, чтобы мужчины были деликатны, помогали бы женщине, воспринимали ее не как удовольствие, а как человека, с которым можно разделить свою радость.

— Вы могли бы увлечься малообеспеченным мужчиной?

— Тогда я поинтересуюсь, почему он перебивается с копейки на копейку. Мужчина, живущий в социуме, все-таки должен иметь определенный достаток.

— Что входит в ваше понятие достатка?

— Своя территория, питание не тремя корочками хлеба, возможность ходить в театры, путешествовать.

— Как-то вы говорили, что очень влюбчивы...

— Сейчас все изменилось — я не влюбчивая.

Мужчины — друзья

— До рождения сына вы много снимались, потом пропали. Стали работать из-за того, что соскучились по профессии?

— Было бы странно, если бы я сказала, что умирала от желания сыграть доктора Селиванову. Хотя и собиралась вернуться я именно в кино.

Но если бы не обстоятельства, я бы начала работать через три года после родов. Многих женщин этот

— В каком фильме зритель вас скоро увидит?

— В экранизации романа Анатолия Рыбакова «Тяжелый песок». Я впервые сыграю отрицательный персонаж — партийного работника.

перерыв пугает, а напрасно. У меня был год до рождения сына и год после. И я благодарна себе, что у меня хватило ума взять паузу.

— Но жизнь заставила вас зарабатывать? Вы — сильная женщина?

— Сильная, но и слабая, когда этого хочу. Надо позволять себе расслабляться.

— Как расслабляетесь вы?

— У меня растет мужчина. Я расслабляюсь благодаря ему. Мы с ним бегаем по улицам, ходим в фитнес-клуб: он — на детские занятия, я — на йогу и в бассейн.

У меня не было своей квартиры, теперь удалось ее купить. Я занималась ее обустройством. Это тоже доставляло много радости.

— С хозяйством справляетесь сами?

— Нет. Мне помогает женщина.

— Мальчику нужно, чтобы его воспитывал мужчина. Если отца нет, что делать маме?

— Ни мальчика, ни девочку нельзя лишать мужского внимания. Если нет папы, у мамы должны быть друзья-мужчины. Друзья, а не любовники. Надо водить ребенка в мужские компании, выбирать мультфильмы о мужественных людях. Я осознаю эту проблему и пытаюсь ее решать.

— У вас хватает времени на общение с сыном?

— Увы, я, как и многие женщины, вынуждена быть кормилицей семьи. Но с Наумом я провожу достаточно времени, чтобы не только наблюдать за тем, как он развивается, но и участвовать в этом. Важно во время общения с ребенком не думать о работе. Мой сын, допустим, постоянно просит играть в машинки. Еще мы рисуем, прыгаем, танцуем. И все это время я даже к телефону не подхожу. Зато потом могу сказать: «Сынок, теперь иду работать».

Утомленная Новым годом

— Наум уже понимает, что его мама — актриса?

— Ребенку не нужно знать, что у его мамы есть еще непонятная ему жизнь. Трехлетнему малышу не понять, что есть работа, где все понарошку. Продавай я пирожки, я бы смогла объяснить Науму, в чем заключается мой труд. Но объяснять сыну, что мне платят за то, как я обманываю зрителя, значит, сводить его с ума.

— Допустим: вы встречаете мужчину, а Наум его не принимает.

— Я выберу интересы сына.

— У вас есть свой метод воспитания?

— Я не ругаю сына. Учю на примерах. Придумываю истории о малышах, которые, скажем, не помыли руки перед едой и заболели. Потом стали мыть и выздоровели. Это действует.

— На праздники куда-то поедете?

— Нет. Нам еще не надоело новое место, и мы устроили праздник дома. Впервые к нам придет Дед Мороз. Вообще меня утомляет обязательство отмечать Новый год. У нас нет телевизора, мы не поднимем бокалы под бой курантов.

— Вы как-то назвали себя пессимисткой. Это и теперь так?

— Нет, теперь я оптимист, так как сегодня я счастлива.

Вероника БАРАБАШ

Первый канал

«ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ
ДОКТОРА
СЕЛИВАНОВОЙ»

21.30

понедельник — четверг

Troika Capital Partners завершила сделку по покупке 7,9% акций УРСА Банка

5 декабря фонд прямых инвестиций Russia New Growth Fund под управлением компании Troika Capital Partners завершил сделку по приобретению 7,94% голосующих акций УРСА Банка.

«Появление такого акционера привнесет новые интересные идеи и обширную экспертизу в работу банка. Для нас появление новых акционеров — это серьезное укрепление акционерного состава», — считает председатель совета директоров ОАО «УРСА Банк» Игорь Ким.

В настоящее время крупнейшими акционерами банка являются председатель совета директоров ОАО «УРСА Банк» Игорь Ким (35,55% голосующих акций), члены совета директоров Андрей Бекарев и Александр Таранов (по 8,28% голосующих акций). Еще около 11% голосующих акций принадлежит «СМ.арт», 7,94% у Russia New Growth Fund под управлением компании Troika Capital Partners (TCP). В число акционеров банка также входят ЕБРР (17,58% голосующих акций), DEG (6,37%) и Clariden (4,25%).